

**Рабочая программа по
родной литературе(**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса « Литературное чтение на родном языке» в 4 классе

Обучающийся научится:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включиться в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 4 класс (проект)

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их

взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

3. Тематическое планирование УМК «Школа XXIв»

Литературное чтение на родном (русском) языке - (34 ч.)4 класс

П/П	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся.
1	Слушание и работа с детскими книгами.	1	Оценивать

	Былинные герои. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»		<p>правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми .с людьми разного возраста.</p> <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру</p> <p>Наблюдать: находить в тексте повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения.</p> <p>Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися</p>
2	И.И Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде».	1	
3	Работа над содержанием сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна».	1	
4	Произведения А.С.Пушкина «Осень» Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1	
5	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утес». <i>«Казачья колыбельная песня»</i>	1	
6	П.П. Ершов «Кто он?» Проверь себя.	1	
7	Особенности чтения авторской сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
8	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. <i>К.М.Станюкович «Максимка»</i>	1	
9	Работа с книгой Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
10	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей для детей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Самостоятельное чтение отдельных глав из романа М.Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1	
11	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Х-К Андерсен «Девочка со спичками».	1	
12	Древнеиндийский миф «Творение».	1	
13	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	1	
14	Понимание нравственного содержания прочитанного. Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка.	1	
15	Понимание нравственного содержания прочитанного. Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь». Былина.	1	
16	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихи К.Д.Бальмонта «Россия» «Золотая рыбка»	1	
17	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. К.Д.Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» «Русский язык»	1	
18	Соблюдение орфоэпических и интонационных	1	

	норм чтения. А.А.Блок «Рождество» <i>«На Куликовом поле»</i>		класса. Составлять
19	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Произведения А. И. Куприна Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Скворцы».	1	план текста: делить текст на части, выделять опорные слова ,составлять
20	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)А.И.Куприн «Скворцы». «Четверо нищих»	1	план, определять главную мысль произведения.
21	Ритм стихотворения СтихиИ.А.Бунина «Гаснетвечер, даль синее...» Э.Сэтон-Томпсон <i>«Виннипегский волк»</i>	1	Пересказывать текст художественног о произведения:
22	Восприятие на слух звучащей речи И.А.Бунин «Листопад»	1	подробно, кратко, выборочно.
23	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания Произведения С.Я.Маршака «Словарь».«Загадки» «Зелёная застава»	1	Сравнивать темы произведений авторов-
24	Текст-описание в содержании художественного произведения Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 3 из 1 действия.	1	представителей разных народов России
25	Нравственный смысл произведения Р.Бёрнс «Вгорах моё сердце». Перевод С.Я.Маршака.«Ледяной остров»	1	Анализируют ь нравственно-этические стороны и
26	Соблюдение орфоэпических и интонационныхнорм чтения .Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	особенности фольклорных и художественны х произведений
27	Ритм стихотворения. Стихи Н.М.Рубцова «Берёзы».	1	разных народов.
28	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывании В. П.Катаев «Сын полка»	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы
29	Основные темы детского чтения Произведения С.В.Михалкова «Школа». <i>«Как бы жили мы без книг»</i>	1	собеседника и отвечать на них в соответствии с
30	Основные темы детского чтения С.В.Михалков «Зеркало». Басня. «Как старик корову продавал»	1	правилами речевого этикета
31	Представленность разных видов книг В.Д.Драгунский «Тайное становится явным» Проверочный тест	1	Характеризовать особенности
32	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Знакомство с произведениямиН.П.Вагнера «Фея Фантаста».	1	
33	Определение особенностей художественного	1	

	текста: своеобразие выразительных средств языка. Знакомство со сказкой Н.П.Вагнера «Берёза».		прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета
34	Резервный урок	1	Сравнивать: Различные фольклорные жанры, характеризовать их особенности Объяснять: смысл заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.
	Итого-34 часа.	34ч.	